



Volumen 7 Número 2

# El Joven Naturalista

Boletín de Jóvenes Aventureros  
Publicado por Wildlife Trust

Primavera 2002  
Monterrey, N.L. México

## En este número. . .

¿Sabias que tu tienes un rango al igual que los animales silvestres?

Este es el lugar en donde te sientes “en casa” y donde pasas la mayor parte de tu tiempo. En este lugar tu, tu familia y tu comunidad llevan a cabo sus actividades diarias. Sin embargo otros organismos traslapan su rango domestico con el nuestro.

¿En donde te sientes en casa?  
¿Te sientes conectado con las montañas? ¿Con las playas y océanos? Esta región es tu Biopaisaje.

Exploraremos el concepto de “Biopaisaje” en este número de Jóvenes Aventureros.

## ¿Que es un “Biopaisaje”?

*Fred W. Koontz, Ph.D.  
Wildlife Trust*

Las personas, animales y plantas comparten la tierra. Los científicos, administradores de áreas naturaleza, y encargados en planeación del uso del suelo, trabajan juntos para encontrar maneras de que todos los organismos vivos sobrevivan. Este trabajo es difícil ya que el mundo se esta sobrepoblando con personas, y como resultado, hay menos recursos naturales para compartir. Los habitaos terrestres, riverinos y marinos para plantas y animales están desapareciendo a tasas alarmantes. Actualmente los habitaos naturales se localizan frecuentemente cerca de áreas de uso humano, tales como ciudades, pueblos, campos agrícolas y parques industriales. ¡Las personas, animales y plantas deben de vivir juntos!

Los científicos de Wildlife Trust utilizan la palabra “biopaisaje” para describir regiones donde ellos trabajan y que son una mezcla de áreas de uso humano y hábitat naturales. Específicamente, un biopaisaje es un paisaje humano y natural, cuyos limites geográficos los define una esfera común de influencia humana, y sirve como una región donde los conservacionistas integran la ciencia y el manejo de ecosistemas con otras actividades humanas. Probablemente un ejemplo te puede ayudar a entender esta idea.

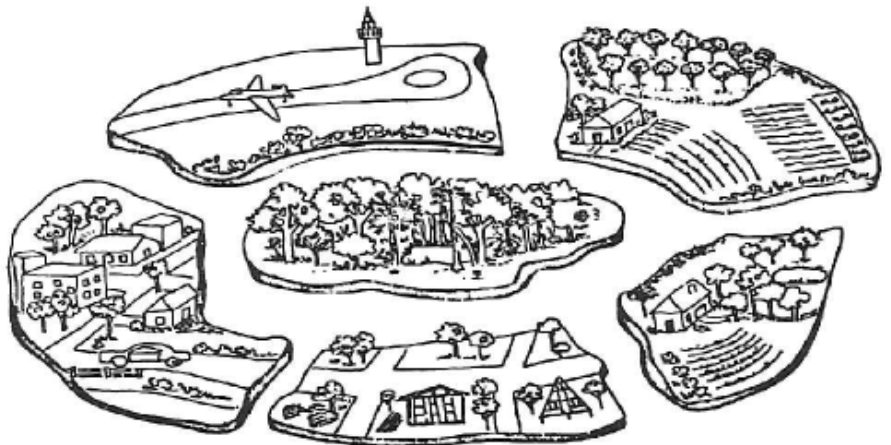
## En este número...

### Biopaisajes

¿Que es un Biopaisaje?	1
Biopaisaje de New York	2
¿Como ves el mundo a tu alrededor?	3
Escoge con inteligencia	5
<b>Sentido de Pertenencia</b>	
Pine Barrens	6
Año Internacional de las Montañas	8
<b>Perfil de un Científico</b>	
Fred Koontz	4
<b>Actividades</b>	
Como estamos conectados	5
<b>En Nuestro Sigiente Número</b>	8

y mucho mas en...

[www.thewildones.org](http://www.thewildones.org)



¿Puedes ver en esta ilustracion el bosque, la ciudad, el area suburbana, el aeropuerto, la granja?

## Biopaisaje Neoyorquino

Fred W. Koontz, Ph.D.  
Wildlife Trust

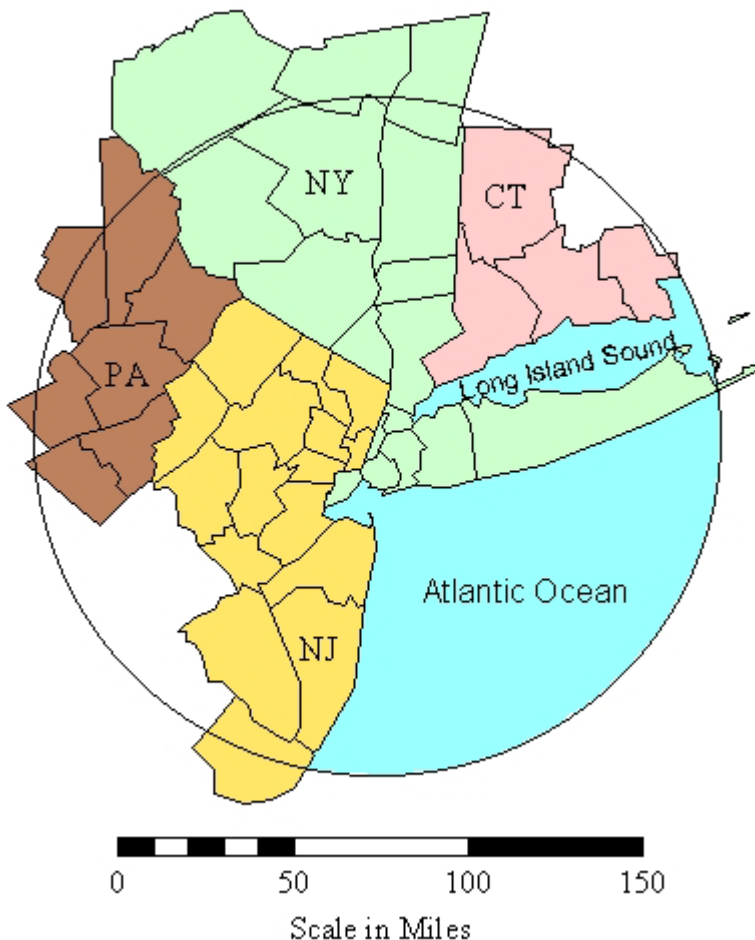
El Biopaisaje de New York se describe como un circulo con radio de 160 Km. cuyo centro coincide con el de la ciudad de New York. Esta es un 6rea muy familiar para los Neoyorquinos, y es la regi6n donde la mayorfa de los residentes llevan a cabo sus actividades diarias. Los cientficos llaman a esto una "esfera com6n de influencia humana". Los mas de 80,000 km<sup>2</sup> de este biopaisaje pertenecen a un paisaje mezclado de 6reas de uso humano, 6reas naturales y humedales que mantienen a 24 millones de personas.

Es sorprendentemente rico en biodiversidad y contienen una variedad de habitat, desde aguas saladas a planicies costeras, a monta6as. Es tambi6n hogar por parte del a6o de muchas especies migratorias importantes. Aun asf, al mismo tiempo, la dimensi6n humana es extraordinaria. El 6rea cubre cientos de comunidades, de hecho el 8% de la poblaci6n de los Estados Unidos vive en este biopaisaje. Los cientficos de Wildlife Trust est6n trabajando junto con los administradores de 6reas naturales y los especialistas en planeaci6n para estudiar la salud de las personas, animales y plantas que viven en el Biopaisaje Neoyorquino. Despu6s de todo, todos comparten la misma 6rea y necesitan vivir juntos.



*"La familia de Wildlife Trust damos la bienvenida a Alexandra Mae Wilkinson con amor, y le deseamos un mundo lleno de Paz, en donde pueda crecer en armonia con la Naturaleza"*

## New York Bioscape



## El J6ven Naturalista Comit6 Asesor

Director: Michael Wilkinson,  
Directora Asistente: Susan Elbin  
Coordinadora para Latinoam6rica:  
Alida Madero de Enkerlin  
Coordinadora para Brasil: Maria das  
Gracas de Souza  
Asesores de Wildlife Trust: Suzana  
Padua, Dami Buchori, Lorena Calvo,  
Fred Koontz, Mary Pearl  
Maestros Asesores en Estados Uni-  
dos: Pat Delaney, Sally Morris, Lucy  
Pope, Kathy Prout, Laura Stewart  
El J6ven Naturalista es una publi-  
caci6n de J6venes Aventureros, la  
iniciativa de Educaci6n para la Con-  
servaci6n del Comit6 de Conser-  
vaci6n de Wildlife Trust. El J6ven  
Naturalista se publica dos veces por  
a6o.  
Editora: Alida Madero de Enkerlin.  
Editor Principal: Michael Wilkinson  
Asistentes de Edici6n: Susan Elbin y  
Elizabeth Baumgartner.  
J6venes Aventureros/The Wild  
Ones a cargo de Wildlife Trust.  
61 Route 9 W., Palisades, NY 10964,  
U.S.A.  
Tel. +(845) 365-8337

## ¿Como ves el mundo a tu alrededor?

por Susan Elbin, Wildlife Trust

Mi madre siempre me decía que no viera el vaso medio vacío, sino medio lleno. Pero cuando tengo un mal día, entonces veo el vaso medio vacío, sin importar lo que diga mi madre. El punto de vista de una persona es, por supuesto, influido por su experiencia.

¿Que observas cuando ves la ilustración siguiente?



¿Ves un florero blanco, o dos perfiles negros cara a cara?  
Y ¿qué ves aquí?



A primera vista, la imagen consiste en marcas negras, pero si ves mas de cerca... ¡deletrea una palabra!

De manera similar, hay muchas maneras de ver la distribución geografica de la biodiversidad en el mundo natural. Algunas organizaciones de conservación hablan sobre Areas Prioritarias, el Global 200, Ecorregiones, Paisajes Vivos, Yukon-a-Yellowstone, por

nombrar solo algunos. Cada punto de vista tiene su propia perspectiva. Las Areas Prioritarias son las principales areas de enfoque de Conservation International para la conservación de la biodiversidad. Un Area Prioritaria es un lugar en donde hay una gran cantidad de endemismo (presencia de especies que no se encuentran en otro lado) y un alto grado de amenaza para el futuro de la especie. Los endemismos en plantas son un factor importante al definir las Areas Prioritarias, ya que las plantas mantienen a la mayoría de otras formas de vida. El grado de amenaza se mide en terminos de perdida de habitat.

<http://www.conservation.org/xp/CIWEB/strategies/hotspots/hotspots.xml>

El Global 200 es una manera en la cual los científicos de World Wildlife Fund ven las especies y habitats. WWF ha identificado mas de 200 habitats terrestres, acuáticos, y marinos para su protección inmediata. Estas son las areas en las cuales la riqueza biológica del planeta es variada y rica, donde su perdida seria mas severamente sentida. Las Global 200 de WWF se basan en la protección de regiones importantantes que son mas grandes que cualquier proyecto individual.

<http://www.worldwildlife.org/global200/>

Ecorregiones Criticas es un programa del Sierra Club. Dentro de 21 regiones el Sierra Club esta desarrollando planes para proteger grandes extensiones de tierra y sistemas de agua en los Estados Unidos y Canada, donde viven la mayoría de los miembros de esta organización.

<http://www.sierraclub.org/ecoregions/>

Y2Y significa Yellowstone-al-Yukon. Este es un plan de conservación entre mas de 270 organizaciones ambientalistas de Estados Unidos y Canada. Estas organizaciones deben de trabajar juntas para restaurar y mantener la herencia natural unica de la region de Yellowstone hasta el Yukon. Esto incluye las montañas y amplios valles del oeste Norteamericano que comprenden una region de asombrosa diversidad, no solo de tierras y vida silvestre, sino también de comunidades y cultura humanas. Mientras muchos residentes continuan haciendo sus vidas de los recursos naturales de la region, un numero cada vez mayor estan escogiendo reubicarse o retirarse a esa region por la calidad de vida que ofrece. Otros mas conocen las areas de esta region como la tierra de sus ancestros, y sitios sagrados, y otros mas aun valoran las montañas y las areas silvestres y rios por las oportunidades recreativas que ofrecen.

<http://www.rockies.ca/y2y/overview/whatY2Y.htm>

El programa de Paisajes Vivos de la Wildlife Conservation Society, se basa en una simple verdad: los animales no reconocen los limites de los parques y se quedan en donde se sienten protegidos. Mientras que los parques son esenciales para la conservación, las areas mas grandes fuera del los limites del parque necesitan que se mantenga la protección. WCS confia en los parques y areas protegidas, y también en los vecinos, gobierno y el

continúa en la pagina 4

viene de la pagina 3

sector privado para proteger estas extensiones.

¿Como vez el mundo a tu alrededor? Echa una mirada a un mapa local. Maestros y estudiantes marquen los siguientes puntos sobre el mapa:



- ✿ En donde viven
- ✿ A donde van a la escuela
- ✿ En donde juegan
- ✿ A donde van de excursi3n
- ✿ En donde hay obras en construcci3n
- ✿ En donde esta el aeropuerto
- ✿ En donde trabajan ustedes o sus padres.

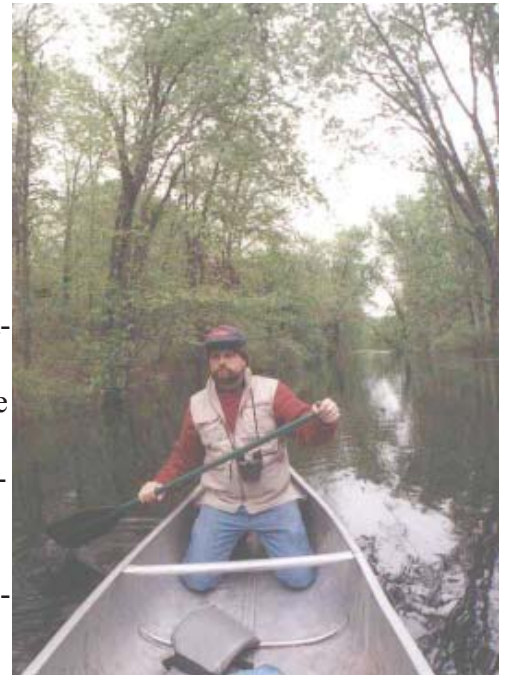
Tu y tus vecinos estan conectados a todos estos lugares. Las plantas y animales tambi3n estan conectados a todos estos lugares. Todos los lugares que marcaste en el mapa, al igual que los espacios que hay entre ellos, forman lo que llamamos un Biopaisaje. Guarda tu mapa en un lugar seguro; seguiremos agregando puntos mientras estudiamos todas las partes que hacen un Biopaisaje.

### Perfil de un cient6fico: Fred Koontz

El Dr. Fred Koontz es Director de Conservaci3n para Norteam3rica. En Wildlife Trust, Fred desarrolla e implementa proyectos en los EU en colaboraci3n con cient6ficos y educadores. Su enfoque actual es la construcci3n de una cooperativa de conservaci3n en el biopaisaje de New York -el 3rea definida al dibujar un radio de 160 Km del centro de la ciudad. El tema central del Biopaisaje Neoyorquino es entender de que manera la salud de las especies silvestres, ecosistemas, y humanos pueden estar seguros en el contexto del crecimiento urbano y la degradaci3n ambiental.

Fred recibió su doctorado en Zoología y Ecología del Comportamiento de la Universidad de Maryland en los Estados Unidos. Mientras estudiaba, trabajo en el Parque Zoológico del Instituto Nacional Smithsonian, especializándose en comunicaci3n animal y conducta social de mamíferos. Después de recibir su doctorado en 1984, Fred trabajo 15 años en Wildlife Conservation Society (WCS), incluyendo 10 años como Curador de Mamíferos en el Zoológico del Bronx (ciudad de New York). De 1994 a 1999, el Dr. Koontz fue el primer director del Centro de Recursos de Investigaci3n de WCS. La misi3n del Centro es facultar a los cient6ficos de la conservaci3n para que implementen de mejor manera las metodologías cient6ficas y tecnologías de punta en sus trabajos. Sus 3reas de experiencia técnica incluyen métodos de censo, localizaci3n por satélite, y translocaci3n de animales para reintroducci3n.

El trabajo del Dr. Koontz lo ha llevado alrededor del mundo. Los



proyectos en los que ha trabajado incluyen: el seguimiento de la migraci3n de la cigüeña americana y cisne trompetero en los Estados Unidos de Norteamérica; translocaci3n de monos aulladores negros al Santuario de Fauna Cockscomb Basin de Belice (Centroamérica); estudio de los lobos marinos de Patagonia en Argentina (Sudamérica); seguimiento de elefantes en Camerún (África Occidental); observaci3n de los mandriles gelada en Etiopía (África Oriental); y consulta sobre cría en cautiverio de pandas gigantes en China (Asia).

En Wildlife Trust, el campo de trabajo del Dr. Koontz este año se centra en los coyotes que viven en los altos del Hudson en el Biopaisaje Neoyorquino. El propósito del estudio es entender el papel de los coyotes (los mamíferos depredadores de mas alto nivel en la regi3n) en el mantenimiento de la salud de la biodiversidad, y explorar los mitos y realidades del conflicto coyote-humanos.

## ¿Como estamos todos conectados?

por Alida Madero, Wildlife Trust

En un Biopaisaje, encontramos el area en donde “transitamos” naturalmente. Esta area la compartimos con otros seres humanos al igual que con diferentes formas de vida silvestre. Pero, ¿sabes tu de que manera dependemos de otros Biopaisajes? ¡Vamos a ver de que manera estamos conectados con otros Biopaisajes del mundo!

1 La taza de café que tus padres toman esta mañana, puede provenir de (2 continentes): \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

2 Tu puedes estar tomando un desayuno internacional, con cereal proveniente de (pais) \_\_\_\_\_, plantanos de la region de (continental) \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_, y jugo de naranjas cultivadas cerca de tu region o en (estado de los EU) \_\_\_\_\_.

3 Puedes traer puesta ropa hecha en (pais) \_\_\_\_\_, zapatos hechos en (pais) \_\_\_\_\_, y jugar con un juguete hecho en (pais) \_\_\_\_\_.

4 Podrias escuchar musica en equipos hechos en algun país de (2 continentes): \_\_\_\_\_.

Estos son solo ejemplos relacionados con tu vida diaria, pero existen temas mas complejos que nos conectan al resto del mundo. Cosas comparables suceden con la vida silvestre. Por ejemplo, la majestuosa ballena gris que puede ser vista hasta el norte del Océano Pacifico, requiere de las tibias aguas del Mar de Cortez en México, para dar a luz. La sorprendente Mariposa Monarca de los Estados Unidos y Canada, dependen de cierto tipo de bosque de Oyamel en las montañas de Michoacán, México a donde migran para pasar el invierno. Muchas aves migratorias de los Estados Unidos dependen del buen estado de conservación de los bosques a lo largo de sus rutas migratorias. Por lo menos 4 especies de tortugas marinas que se encuentran en varios océanos del planeta, dependen de las quietas playas de paises Centroamericanos donde anidan y desovan.

Todos somos dependientes, de otros seres humanos, de la vida silvestre, de los servicios ecológicos que la naturaleza nos proporciona; y las cosas que suceden en una parte del mundo, afectan eventualmente a otras areas. Por esta razon, debemos de considerar la conservación como un asunto global. Recuerda que solo hay una tierra.

Tu puedes ayudar. A continuación te hacemos algunas recomendaciones que puedes hacer desde tu propio Biopaisaje y que ayudan a la conservación global.

## ¡Escoge Bien!

Di a tus padres que escojan café que ha sido cultivado en sombra. De esta manera estarás promoviendo hábitat para aves canoras, murciélagos, mariposas, y otra fauna silvestre en países tropicales.

Reduce la cantidad de papel que utilizas. Si tienes correo electrónico, utilízalo cuando puedas, reutiliza el papel cuando sea posible, compra papel reciclado. De esta manera estarás contribuyendo a la conservación de bosques alrededor del planeta.

Menos llanta y más pedal. Cuando viajas en auto, hazlo en grupo o utilizas el transporte publico, ayudas al planeta al contaminar menos. Si puedes andar en bicicleta o caminar, también te ayudas a ti mismo al mantenerte en forma.

Promueve la conservación de áreas naturales en tu Biopaisaje. Estas áreas no-modificadas, promueven una diversidad de especies y hábitat de los que dependen.

¡Compra verde! Cuando compras productos hechos de materiales reciclados, y compras usado en vez de nuevo, ayudas al reducir la cantidad de recursos utilizados y la contaminación generada.

Promueve los jardines de plantas nativas. Al reducir la cantidad de pasto que hay en tu jardín, y sembrar plantas y árboles nativos, estarás ayudando al ambiente al reducir la cantidad de quimicos que se utilizan, ya que las plantas nativas están adaptadas a su área y a las plagas que ahí se encuentran; ahorras agua, pues las plantas nativas requieren menos agua; y probablemente alguna fauna nativa considerara a tu jardín su casa.

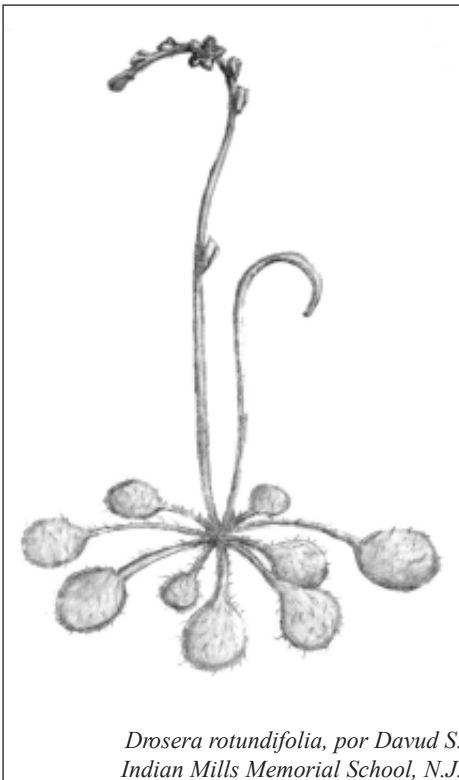
## Pine Barrens

Pat Delaney, Comit e Asesor TWO

El estado de New Jersey, en la costa oriental de los Estados Unidos, se imagina siempre como un trecho sin fin de carreteras, fabricas y rellenos sanitarios. Aunque el estado esta muy industrializado, tiene lugares silvestres y sin desarrollar.

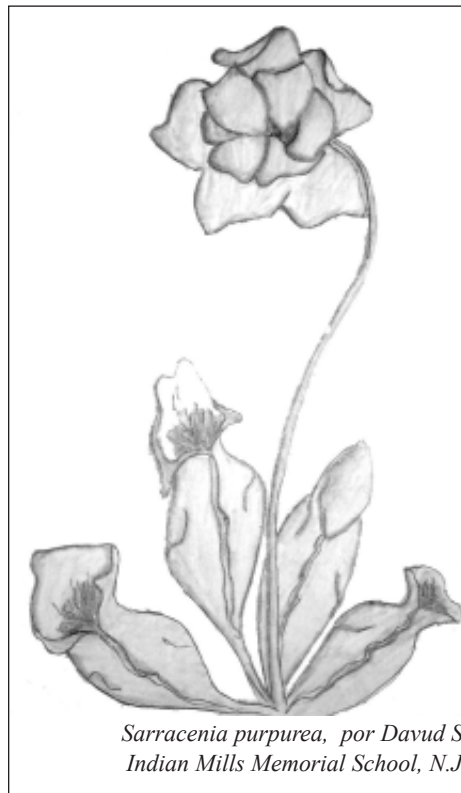
Una de estas áreas se llama el Yermo de Pinos (Pine Barrens) de New Jersey. Esta  rea única en su tipo cubre aproximadamente 1.1 millones de acres, lo cual representa casi un cuarto del área total del estado. En muchas ubicaciones, los pinos son la vegetaci3n dominante, pero el paisaje no esta de ninguna manera desprovisto de vegetaci3n. El Yermo de Pinos es el hogar de aproximadamente ochocientas cincuenta especies de plantas y trescientas cincuenta especies de aves, mamíferos, reptiles y anfibios.

Al nombrar la regi3n, los



*Drosera rotundifolia*, por David S. Indian Mills Memorial School, N.J.

primeros habitantes que llegaron a esta parte de América en los años mil seiscientos, se refirieron a ella como Yermo (tierra estéril) por su poca capacidad de cultivar las plantas alimenticias tradicionales. Esto se debía y todavía se debe, al suelo arenoso, ácido y pobre en nutrientes. Actualmente los cultivos son principalmente de especies nativas tales como el arandano azul y el agrio, o agregando nutrientes y elevando el pH del suelo.



*Sarracenia purpurea*, por David S. Indian Mills Memorial School, N.J.

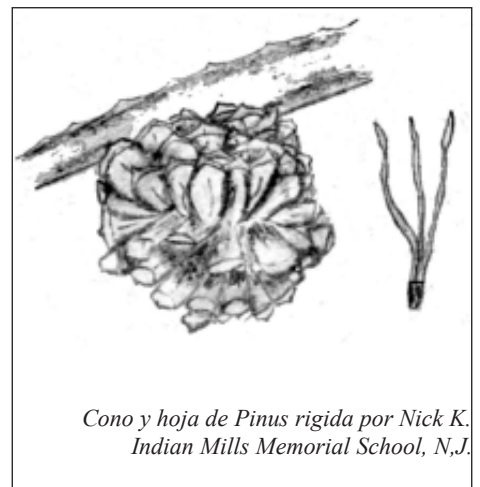
Un buen numero de especies de plantas se han adaptado a estas condiciones pobres del suelo, obteniendo sus nutrientes, tales como el nitr3geno, capturando insectos. Algunas de estas incluyen la *Sarracenia purpurea*, *Drosera rotundifolia* y la *Utricularia purpurea*. Estas plantas insectívoras utilizan tres sistemas diferentes pero efectivos para atrapar insectos.

La *Sarracenia* tiene hojas especialmente diseñadas como jarra, donde colecta agua de lluvia. Los insectos se sienten atraídos por una sustancia de olor dulce producida por sus hojas. Una vez que entran a la "jarra" no pueden escapar debido a pelillos que crecen hacia abajo en la superficie interna de las hojas. El insecto al cansarse, cae en el agua de la base y eventualmente se ahoga. Las enzimas digestivas descomponen al insecto, y los nutrientes son absorbidos.

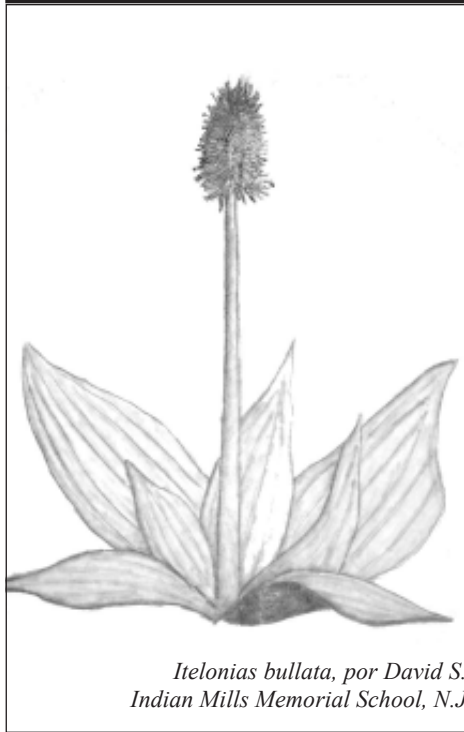
La *Drosera* tiene hojas cubiertas de pelillos que producen una sustancia pegajosa de olor dulce. Los pequeños insectos se posan en las hojas y son atrapados, al igual que en papel atrapamoscas. El insecto eventualmente muere y sus nutrientes son absorbidos.

La *Utricularia* captura insectos acuáticos y otros organismos acuáticos microsc3picos en "vejigas" o pequeñas estructuras localizadas en hojas finas como hilos bajo el agua. Los pequeños organismos pueden entrar esas vejigas, pero no pueden salir, y una vez que mueren sus nutrientes son absorbidos por la planta.

La especie dominante de pino en este lugar es el Pino Resinoso



Cono y hoja de *Pinus rigida* por Nick K. Indian Mills Memorial School, N.J.



*Hellonias bullata*, por David S.  
Indian Mills Memorial School, N.J.

(*Pinus rigida*) que puede medir de trece a veinticuatro metros de alto, es asimétrico, y no es muy bonito, no es el pino que escogerías para decorar en Navidad. Para un área donde los fuegos forestales son frecuentes, el pino resinoso es un sobreviviente. Tiene la corteza gruesa, y muy resistente al fuego. Después de los fuegos, muchos pinos resinosos brotan hojas directamente del tronco, y sus piñas se abren solo con calor extremo. Esto resulta en grandes áreas que se re-

forestan por sí solas después de un incendio.

Existen cuatro áreas diferentes en el Yermo de Pinos donde estos pinos no crecen mas de un metro y medio aunque sean muy viejos. Estas regiones se llaman Bosques de Pino Pigeo. Se cree que las condiciones del suelo, aire e incendios frecuentes han detenido el crecimiento de estos árboles.

Existen aproximadamente 57 especies de plantas consideradas amenazadas en esta zona. Las razones para este estatus incluye un numero importante de introducciones de plantas exóticas agresivas, la prevención o extinción de incendios naturales frecuentes en el área, y el cambio en el flujo natural del agua debido a las granjas y edificios.

Una de las plantas amenazadas es la rosa de pantano (*Hellonias bullata*), que fiel a su nombre solo crece en áreas húmedas como pantanos y ciénagas. La rosa de pantano mide de 30 a 60 cms. Y sus hojas crecen desde la base del tallo, que es coronado por una umbela de



*Rana arborea Hyla andersonii* por Sarah O.  
Indian Mills Memorial School, N.J.

flores rosadas o lilas.

Actualmente existen 28 especies de vertebrados, incluyendo aves, reptiles y anfibios, considerados amenazados o en peligro de extinción. Dos de estos son la Tortuga de Pantano (*Clemmys muhlenbergi*), y la Rana Arbórea del Yermo de Pinos (*Hyla andersonii*), habitantes de pantanos y ciénagas. Ambas se encuentran amenazadas debido a la destrucción de su hábitat de humedal dulce.

Bajo presión por espacio cada vez mayor en el estado de New Jersey, ¿cómo ha sobrevivido esta área tan intacta? Esto se debe a leyes tanto estatales como federales. En 1978, el Congreso de los Estados Unidos aprobó una ley declarando un millón de acres como la Reserva Nacional de Pinelands. Un año mas tarde, el estado de New Jersey aprobó el Acta de Protección de Pinelands. Ambas legislaciones limitan mucho el desarrollo, y en algunas áreas, lo prohíben totalmente. En reconocimiento a su naturaleza única, el Yermo de Pinos de New Jersey fue designado en 1983 como Reserva de la Biosfera por las Naciones Unidas.

Yo he sido residente de esta zona por mas de veinte años, y mi aprecio y admiración por este hermoso lugar solo se incrementa.



*Tortuga de pantano (Clemmys muhlenbergii)* por  
Sarah O. Indian Mills Memorial School, N.J.



Todos somos gente de montaña!

Ya sea que vivamos al nivel del mar o en la elevación mas alta, todos somos montañeses. Estamos conectados a las montañas y somos afectados por ellas en mas formas de las que imaginamos. Las montañas proporcionan la mayor parte del agua dulce del planeta, albergan tanta o más diversidad que otras áreas, y son el hogar de por lo menos una de cada diez personass que habitan el planeta. Aun así, la pobreza, guerra, hambre, cambios climáticos y degradación ambiental amenazan esa red de vida que es mantenida por las montañas. El Año Internacional de las Montañas es una oportunidad de tomar los primeros pasos para proteger los ecosistemas de las montañas, promover la paz y estabilidad en regiones montañosas y ayudar a la gente en las montañas a lograr sus metas y aspiraciones. Al cuidar las montañas del mundo, ayudamos a garantizar la seguridad y la sobrevivencia a largo plazo de todo lo que esta conectado con ellas, incluidos nosotros.

Aprende mas sobre la importancia de las montañas en:

[www.mountains2002.org/home.html](http://www.mountains2002.org/home.html)

## Contribuye con nuestro Siguiete Numero

¿Has pensado alguna vez en viajar a otros países sin tu pasaporte? Podría sorprenderte el saber que muchos animales viajan entre países con relativa frecuencia. En el siguiente numero de Jóvenes Aventureros exploraremos la “conservación de vida silvestre a través de las fronteras internacionales”. Alístate a aprender acerca de animales que se sienten “como en su casa” en varios países, y acerca de los científicos que los estudian. ¿Cuáles crees que son algunos de los retos que tienen los conservacionistas que estudian y protegen a estos animales viajeros?



*La Mariposa Monarca, Danaus plexippus puede mirgrar hasta 5,000 km desde Canada hasta sus santuarios en los bosques de Oyamel en el estado de Michoacan, Mexico*

Comparte tu arte y observaciones con Jóvenes Aventureros. Si nos envías tu trabajo, ¡podrías ser el artista de nuestro próximo numero!

¿No sabes que enviarnos? Aquí te damos una lista de sugerencias:

Dibujos y fotos que hayas tomado de animales.

Historias que tu hayas escrito  
Observaciones de animales en estado silvestre, en zoológicos, ¡o hasta en tu propio jardín!

Poesía

Acertijos, rompecabezas, crucigramas, etc.

Envía tu trabajo a:

The Wild Ones

61 Route 9W

Palisades NY 10964-8000

Tel: 845.365.8337

E-Mail: [info@thewildones.org](mailto:info@thewildones.org)

o a:

Jovenes Aventureros

Andrómeda 258 Col. Contry

CP 64860, Monterrey, N.L.

México

E-mail: [amadero@sdm.net.mx](mailto:amadero@sdm.net.mx)



*La Guacamaya roja, Ara macao, efectua migraciones estacionales a traves de fronteras internacionales entre Belice, Guatemala y Mexico.*